

Перечень вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний:

Направления подготовки по программам бакалавриата:

52.03.01 Хореографическое искусство

1. Творческое испытание (Специальность)
2. Собеседование
3. Русский язык
4. Литература

52.03.05 Театроведение

1. Творческое испытание (Письменная работа)
2. Собеседование
3. Русский язык
4. Литература

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Инструменты эстрадного оркестра

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)
4. Русский язык
5. Литература

Эстрадно-джазовое пение

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)
4. Русский язык
5. Литература

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Оркестровые духовые и ударные инструменты

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)
4. Русский язык
5. Литература

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)
4. Русский язык
5. Литература

Национальные инструменты народов России

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)
4. Русский язык
5. Литература

53.03.05 Дирижирование

Дирижирование академическим хором

1. Творческое испытание (дирижирование под рояль, работа с хором)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)

4. Русский язык
5. Литература

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Этномузыкология

1. Творческое испытание (Музыкальная фольклористика – письменно и устно)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)
4. Русский язык
5. Литература

Музыкальная педагогика

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)
4. Русский язык
5. Литература

54.03.01 Дизайн

1. Творческое испытание (Рисунок, живопись, композиция)
2. Русский язык
3. Литература

Специальности по программам специалитета:

52.05.01 Актерское искусство

Артист драматического театра и кино

1. Творческое испытание (Мастерство актера – 3 тура)
2. Собеседование
3. Русский язык
4. Литература

52.05.02 Режиссура театра

1. Творческое испытание (Мастерство актера – 2 тура)
2. Профессиональное испытание (Режиссёрский анализ пьесы – письменно)
3. Собеседование
4. Русский язык
5. Литература

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Фортепиано

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)
4. Русский язык
5. Литература

Концертные струнные инструменты

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)
4. Русский язык
5. Литература

Концертные духовые и ударные инструменты

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)
4. Русский язык
5. Литература

Концертные народные инструменты

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)
4. Русский язык
5. Литература

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Художественное руководство академическим хором

1. Творческое испытание (дирижирование под рояль, работа с хором)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)
4. Русский язык
5. Литература

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Искусство оперного пения

1. Творческое испытание (Исполнение программы 2 тура)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)
4. Русский язык
5. Литература

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

1. Творческое испытание (представление собственных практических работ в виде аудиозаписей)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)
4. Русский язык
5. Литература

53.05.05 Музыковедение

1. Творческое испытание (Музыкальная литература – устно)
2. Профессиональное испытание (Теория музыки устно и письменно)
3. Профессиональное испытание (Фортепиано)
4. Русский язык
5. Литература

53.05.06 Композиция

1. Творческое испытание (Специальность – показ собственных сочинений)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)
4. Русский язык
5. Литература

54.05.02 Живопись

1. Творческое испытание (Рисунок, живопись, композиция)
2. Русский язык
3. Литература

Программы магистратуры:

52.04.01 Хореографическое искусство

1. Творческое испытание
2. Собеседование

53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство

Фортепиано

1. Творческое испытание

2. Собеседование

Оркестровые струнные

1. Творческое испытание

2. Собеседование

Оркестровые духовые и ударные инструменты

1. Творческое испытание

2. Собеседование

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

1. Творческое испытание

2. Собеседование

Национальные инструменты народов России

1. Творческое испытание

2. Собеседование

Инструменты эстрадного оркестра

1. Творческое испытание

2. Собеседование

53.04.01 Вокальное искусство

1. Творческое испытание

2. Собеседование

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Этномузыкология

Музыкальная педагогика

1. Творческое испытание

2. Собеседование

54.04.01 Дизайн

1. Творческое испытание

2. Собеседование