

**КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКИХ  
И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ НА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Бакалавриат:

| Наименование направления подготовки            | Код направления подготовки | Количество мест для приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг |                       |                              |                         |
|--|----------------------------|---|-----------------------|------------------------------|-------------------------|
|  |                            | Всего   | из них по очной форме | из них по очно-заочной форме | из них по заочной форме |
| Итого:   |                            | 47  | 15                    | 0                            | 32                      |
| Хореографическое искусство                     | 52.03.01                   | 10  | 2                     | 0                            | 8                       |
| Театроведение                                  | 52.03.05                   | 2   | 0                     | 0                            | 2                       |
| Музыкальное искусство эстрады                  | 53.03.01                   | 15  | 3                     | 0                            | 12                      |
| Музыкально-инструментальное искусство          | 53.03.02                   | 7   | 3                     | 0                            | 4                       |
| Дирижирование                                  | 53.03.05                   | 3   | 1                     | 0                            | 2                       |
| Музыказнание и музыкально-прикладное искусство | 53.03.06                   | 5   | 1                     | 0                            | 4                       |
| Дизайн   | 54.03.01                   | 5   | 5                     | 0                            | 0                       |

Магистратура:

| Наименование направления подготовки | Код направления подготовки | Количество мест для приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг |                       |                              |                         |
|-------------------------------------|----------------------------|---|-----------------------|------------------------------|-------------------------|
|                                     |                            | Всего   | из них по очной форме | из них по очно-заочной форме | из них по заочной форме |
| Итого:                              |                            | 23  | 6                     | 0                            | 17                      |

|  |          |   |   |   |   |
|--|----------|---|---|---|---|
| Хореографическое искусство                     | 52.04.01 | 4 | 1 | 0 | 3 |
| Музыкально-инструментальное искусство          | 53.04.01 | 7 | 2 | 0 | 5 |
| Вокальное искусство                            | 53.04.02 | 5 | 0 | 0 | 5 |
| Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | 53.04.06 | 5 | 1 | 0 | 4 |
| Дизайн   | 54.04.01 | 2 | 2 | 0 | 0 |

Специалитет:

| Наименование специальности   | Код специальности | Количество мест для приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг |                       |                              |                         |
|--|-------------------|---|-----------------------|------------------------------|-------------------------|
|  |                   | Всего   | из них по очной форме | из них по очно-заочной форме | из них по заочной форме |
| Итого:   |                   | 29  | 19                    | 0                            | 10                      |
| Актерское искусство  | 52.05.01          | 8   | 8                     | 0                            | 0                       |
| Режиссура театра   | 52.05.02          | 9   | 1                     | 0                            | 8                       |
| Искусство концертного исполнительства                                    | 53.05.01          | 4   | 4                     | 0                            | 0                       |
| Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором | 53.05.02          | 1   | 1                     | 0                            | 0                       |
| Музыкально-театральное искусство   | 53.05.04          | 1   | 1                     | 0                            | 0                       |
| Музыкальная звукорежиссура   | 53.05.03          | 2   | 0                     | 0                            | 2                       |
| Музыковедение  | 53.05.05          | 1   | 1                     | 0                            | 0                       |
| Композиция   | 53.05.06          | 1   | 1                     | 0                            | 0                       |
| Живопись   | 54.05.02          | 2   | 2                     | 0                            | 0                       |