

Места для приема на обучение в рамках КЦП (бюджетная основа) на 2017/18 учебный год по профилям

По программам бакалавриата:

Наименование направления подготовки	Код направления подготовки	Всего	из них по очной форме	из них по заочной форме
Итого:		33	24	9
Хореографическое искусство	52.03.01	4	2	2
Музыкальное искусство эстрады <i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	53.03.01	3	3	0
Музыкально-инструментальное искусство <i>Оркестровые и ударные инструменты</i>	53.03.02	16	13	4
<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>		3	3	0
<i>Национальные инструменты народов России</i>		3	3	0
Дирижирование <i>Дирижирование академическим хором</i>	53.03.05	4	4	0
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Этномузыкология</i>	53.03.06	6	3	3
<i>Музыкальная педагогика</i>		3	3	0
		3	0	3

По программам магистратуры:

Наименование направления подготовки	Код направления подготовки	Всего	из них по очной форме	из них по заочной форме
Итого:		5	1	4
Музыкально-инструментальное искусство	53.04.01	5	1	4

По программам специалитета:

Наименование специальности	Код специальности	Контрольные цифры приема граждан, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по программам специалитета		
		Всего	из них по очной форме	из них по заочной форме
Итого:		66	65	1
Актерское искусство <i>Артист драматического театра и кино</i>	52.05.01	10	10	0
Режиссура театра <i>Режиссура драмы</i>	52.05.02	1	0	1
Искусство концертного исполнительства <i>Фортепиано</i>	53.05.01	28	28	0
<i>Концертные струнные инструменты</i>		10	10	0
<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>		8	8	0
<i>Концертные народные инструменты</i>		5	5	0
<i>Концертные народные инструменты</i>		5	5	0
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором <i>Художественное руководство академическим хором</i>	53.05.02	4	4	0
Музыкально-театральное искусство <i>Искусство оперного пения</i>	53.05.04	8	8	0
Музыковедение	53.05.05	4	4	0
Композиция	53.05.06	2	2	0
Живопись	54.05.02	6	6	0
Скульптура	54.05.04	3	3	0