

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

РАЗДЕЛ. Программы вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку

Программы вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова:

В ассистентуру-стажировку Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова принимаются лица, имеющие высшее профессиональное образование и успешно выдержавшие вступительные экзамены по следующим дисциплинам:

1. Специальность
2. Коллоквиум
3. Философия
4. Иностранный язык

Требования к экзаменам:

1. ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

- исполнение творческой программы (музыканты-исполнители, актеры, режиссеры);
- представление собственных сочинений (композиторы);
- представление творческих работ (дизайнеры, художники).

2. ПО КОЛЛОКВИУМУ:

- защита реферата (15-18 стр.) в сочетании с коллоквиумом (знание истории, теории и методики специальности). Коллоквиум проводится в устной форме. Его задача – выявить эрудицию абитуриента в вопросах теории и истории искусства, широту его кругозора, ориентированность в актуальных проблемах современного музыкознания, наличие собственное оригинальной позиции в решение искусствоведческих проблем.

Требования к реферату

- Тема и содержание реферата должны быть связаны со специальностью и посвящены вопросам теории, истории или методики исполнительского искусства
- К реферату прилагается список использованной литературы с указанием полных выходных данных источников (название, место и год издания, количество страниц)
- Цитатный материал реферата оформляется в соответствии с нормативами научных работ (сноски с указанием литературного источника, номера страницы обязательны)
- Цитатный материал не должен превышать 20 % от общего объема текста реферата
- Нотные примеры (если таковые имеются) печатаются в качестве приложения к реферату и не входят в основной листаж текста реферата
- Объем реферата – (15-18 стр); компьютерные параметры: шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14, интервал - 1,5
- Частичный или полный плагиат, другие формы присвоения чужого авторства (использование интернета и т.п.) не допустимы и служат основанием для дисквалификации реферата, в результате чего абитуриент не допускается к вступительным экзаменам
- Реферат представляется на профильную кафедру в 2-х экземплярах не позднее, чем за 10 дней до экзамена

3. ПО ФИЛОСОФИИ -ответы по билетам.

Вопросы экзаменационных билетов по философии для поступающих в ассистентуру-стажировку

1. Понятие, предмет и структура философии.

2. Древнеиндийская философия.
3. Древнекитайская философия.
4. Античная философия. Учение Демокрита.
5. Античная философия. Учение Платона.
6. Схоластика. Проблема универсалий.
7. Философия Ф.Бэкона.
8. Философия Г.В.Ф.Гегеля.
9. Философия А.Шопенгауэра.
10. Философия О.Конта.
11. Философия и психоанализ
12. Чернышевский и антропологический принцип в философии.
13. Философия космизма.
14. Философия языка. Герменевтика.
15. Философия науки. Неопозитивизм и постпозитивизм.
16. Футурология Э.Тоффлера.
17. Философия истории.
18. Философская антропология.
19. Философия культуры. Постмодернизм.
20. Философия глобальных проблем.

Литература:

1. П.В.Алексеев, А.В.Панин. Философия. –М., 2011. -608 с.
2. Дж.Реале, Д.Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. –в 4-х т. –СПб., 1994.
3. В.А.Канке. Философия. –М., 2015.

4. ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ:

- ***перевод 1 страницы текста со словарем.*** Допускается использование словарей. Оценивается извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений текста. Время выполнения работы – 30 минут;
- ***беседа по данному тексту;*** Оценивается правильность передачи извлеченной информации на изучаемом языке.
- ***небольшой рассказ на предложенную тему.*** Оценивается умение продемонстрировать владение неподготовленной диалогической речью в ситуации общения, содержательность, реализация коммуникативных намерений, логичность и нормативность высказываний.

Имеющие документ о сдаче кандидатских экзаменов освобождаются от сдачи вступительных экзаменов по соответствующим дисциплинам.