Информация о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам

*на 01 февраля 2019 г.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Код | Наименование специальности, направления подготовки | Уровень образования | Форма обучения | Численность обучающихся, чел. | | | |
| за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета | **за счет бюджетных субъектов Российской Федерации** | **за счет местных бюджетов** | **за счет средств физических и (или) юридических лиц** |
| 1 | 52.03.01 | Хореографическое искусство | Высшее образование – программы бакалавриата | Очная | 9 | 0 | 0 | 7 |
| Заочная | 9 | 0 | 0 | 24 |
| 2 | 52.03.05 | Театроведение | Высшее образование – программы бакалавриата | Очная | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады | Высшее образование – программы бакалавриата | Очная | 11 | 0 | 0 | 1 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 31 |
| 4 | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Высшее образование – программы бакалавриата | Очная | 49 | 0 | 0 | 0 |
| Заочная | 15 | 0 | 0 | 9 |
| 5 | 53.03.05 | Дирижирование | Высшее образование – программы бакалавриата | Очная | 15 | 0 | 0 | 0 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 6 | 53.03.06 | Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | Высшее образование – программы бакалавриата | Очная | 11 | 0 | 0 | 0 |
| Заочная | 12 | 0 | 0 | 10 |
| 7 | 54.03.01 | Дизайн | Высшее образование – программы бакалавриата | Очная | 0 | 0 | 0 | 19 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8 | 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство | Высшее образование – программы магистратуры | Очная | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Заочная | 8 | 0 | 0 | 8 |
| 9 | 53.04.02 | Вокальное искусство | Высшее образование – программы магистратуры | Очная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 10 | 53.04.06 | Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | Высшее образование – программы магистратуры | Очная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 11 | 52.04.01 | Хореографическое искусство | Высшее образование – программы магистратуры | Очная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 12 | 52.05.01 | Актерское искусство | Высшее образование – программы специалитета | Очная | 40 | 0 | 0 | 13 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 13 | 52.05.02 | Режиссура театра | Высшее образование – программы специалитета | Очная | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Заочная | 15 | 0 | 0 | 27 |
| 14 | 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | Высшее образование – программы специалитета | Очная | 143 | 0 | 0 | 2 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15 | 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | Высшее образование – программы специалитета | Очная | 16 | 0 | 0 | 0 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16 | 53.05.03 | Музыкальная звукорежиссура | Высшее образование – программы специалитета | Очная | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 11 |
| 17 | 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство | Высшее образование – программы специалитета | Очная | 39 | 0 | 0 | 3 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 18 | 53.05.05 | Музыковедение | Высшее образование – программы специалитета | Очная | 14 | 0 | 0 | 2 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 19 | 53.05.06 | Композиция | Высшее образование – программы специалитета | Очная | 10 | 0 | 0 | 0 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20 | 54.05.02 | Живопись | Высшее образование – программы специалитета | Очная | 31 | 0 | 0 | 3 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 21 | 54.05.03 | Графика | Высшее образование – программы специалитета | Очная | 5 | 0 | 0 | 0 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 22 | 54.05.04 | Скульптура | Высшее образование – программы специалитета | Очная | 8 | 0 | 0 | 2 |
| Заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого: | | | | | 406(очн)+59(з/о)=466 |  |  | 54(очн)+140(з/о)=195 |

Информация о численности обучающихся по реализуемым дополнительным образовательным программам

*на 01 февраля 2019 г.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование дополнительной общеразвивающей программы | Уровень образования | Форма обучения | Численность обучающихся, чел. | | | |
| за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета | **за счет бюджетных субъектов Российской Федерации** | **за счет местных бюджетов** | **за счет средств физических и (или) юридических лиц** |
| 1 | Фортепиано | Дополнительное образование | Очная | - | - | - | 1 |
| Заочная | - | - | - | - |
| 2 | Духовые и ударные инструменты | Дополнительное образование | Очная | - | - | - | 1 |
| Заочная | - | - | - | - |
| 3 | Вокальное искусство | Дополнительное образование | Очная | - | - | - | 10 |
| Заочная | - | - | - | - |
| 4 | Дирижирование | Дополнительное образование | Очная | - | - | - | 1 |
| Заочная | - | - | - | - |
| 5 | Композиция | Дополнительное образование | Очная | - | - | - | 1 |
| Заочная | - | - | - | - |
| 6 | Инструменты эстрадного оркестра | Дополнительное образование | Очная | - | - | - | 5 |
| Заочная | - | - | - | - |
| 7 | Эстрадно-джазовое пение | Дополнительное образование | Очная | - | - | - | 9 |
| Заочная | - | - | - | - |
| 8 | Актерское искусство | Дополнительное образование | Очная | - | - | - | 4 |
| Заочная | - | - | - | - |
| 9 | Режиссура театра | Дополнительное образование | Очная | - | - | - | 1 |
| Заочная | - | - | - | - |
| Итого: | | | | - | - | - | 33 |