**Поступление книг за 2018 год**

 100 башҡорт халыҡ йыры һәм көйҙәре=100 башкирских народных песен и наигрышей=100 Bashkir Foik Songs and Melodies/ сост. А.М Аиткулов и др.. - Өфө: Китап, 2017. - 216 бит; 29 см.

Агин М. С.

 История отечественного вокального искусства: Учебное пособие для вузов/ М. С. Агин. - М.: РАМ имени Гнесиных, 2017. - 500 с. : ил.

Библиогр.: с. 468-470. - Указат. имен: с. 474-499

Агин М. С.

 Развитие певческого голоса (теория и практика): учебно-методическое пособие/ М. С. Агин Российская академия музыки имени Гнесиных. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2015. - 64 с.

Агин М. С.

 Развитие певческого голоса (теория и практика): учебно-методическое пособие/ М. С. Агин; Министерство культуры РФ, Российская академия музыки имени Гнесиных. - 2-е изд.. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2016. - 104 с.

Айткулов А. М.

 Интенсивные методы обучения на курае: Учебно-методическое пособие/ А. М. Айткулов - Уфа: УГИИ им. Загира Исмагилова, 2017. - 70 с. : ил.

Библиогр.: с. 64-67

Айытҡолов А.М.

 Ғата Сөләймәновтың ижади мираҫында сәсәнлек һыҙҙаттары: Ғилми баҫма.=Традиции башкирских сэсэнов в творчестве Гаты Сулейманова/ А.М. Айытҡолов; Рәсәй Федерацияһының мәҙәниәт министрлығы Заһир Исмәғилев исемендәге Өфө дәүләт сәнғәт институты. - Өфө: Китап, 2018. - 56 с.

 Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования: Сборник научных трудов ОГИИ. Вып. 9/ под ред. Б. П. Хавторина. - Оренбург: ГОУ ВПО "ОГИИ" им. Л. и М.Ростроповичей, 2011. - 436 с.

Алексеев П. В.

 Философия в схемах и определениях: Учебное пособие/ П. В. Алексеев; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова , Философский факультет. - М.: Проспект, 2016. - 112 с.

Андрейчук Н. М.

 Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: Учебное пособие/ Н. М. Андрейчук. - 4-е изд. стер.. - СПб: Лань, 2019. - 232 с.

Рекомендуемая лит. С. 230

Ануфриева О. В.

 Богослужебное чтение нараспев: Учебное пособие/ О. В. Ануфриева. - Пермь: Радуга, 2015. - 228 с. : ил.

Библиогр.: с. 178-190

Арабкерцева С. Б.

 Фортепианные произведения С. В. Рахманинова. Пьесы-Фантазии ор.3. Музыкальные моменты ор. 16. Прелюдии ор. 23, 32/ С. Б. Арабкерцева; Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова. - Ростов-на-Дону: Терра, 2001. - 148 с. : ил.

Библиогр.: с. 144 (20 наим.)

 Арабский язык для начинающих .: на баш.яз.. - Уфа: Китап, 1998. - 152 с. : Ил.

Асадуллин Р. М.

 Человек в зеркале образования/ Р. М. Асадуллин. - М.: Наука, 2013. - 247с. : ил.

Библиогр.: с. 215-228

Аскинази В. А.

 Джаз. Рок. Эстрада. Классика/ В. А. Аскинази. - СПб.: Аура Инфо, 2008. - 158 с. : ил.

ISBN 978-5-7451-0051-6

Асфандьярова А. И.

 Фортепиано и синтезатор. Тембровые эскизы клавирных сонат Й. Гайдна: Исследование: Уфимский институт искусств имени Загира Исмагилова: Учебное пособие/ А. И. Асфандьярова. - СПб.:: "Лань", 2017. - 80 с. : нот.

Библиогр.: с. 75-78. - Нотография.: с. 189-191

Бах И. С.

 Сонаты: для скрипки соло/ И. С. Бах. - М.: Музыка, 1981. - 66 с. : ноты; 27 см

Белая Н.В.

 Ирландский танец для начинающих: Учебное пособие/ Н.В. Белая. - СПб.: Лань, 2012. - 140с. : ил.

Бишева С.Р.

 Русско-башкирский словарь педагогических и психологических терминов/ С.Р. Бишева. - Уфа: Китап, 2002. - 112 с.

Бруссер А. М.

 Основы дикции: Практикум: Учебное пособие/ А. М. Бруссер. - 5-е изд.,стереотипное. - СПб: Лань, 2019. - 89 с.

Буреев Г. В.

 Азбука игры на шестиструнной гитаре : Пособие для учителя и ученика/ Г. В. Буреев. - СПб: Лань, 2010. - 42 с.

Библиогр.: с. 77(18 наим.)

Бутенко Э. В.

 Сценическое перевоплощение: Теория и практика/ Э. В. Бутенко. - 4-е изд., стереотипное. - СПб: Лань, 2018. - 372 с.

Цитируемая литература: с. 369

 В.А.Теляковский и русский театр на рубеже Х1Х-ХХ веков/ под ред. И.Б. Гуськова. - М.: ГЦТМ им.А.А.Бахрушина, 2016. - 145 с. : ил.. - (Государственный институт искусствознания Государственный центральный музей имени А.А.Бахрушина)

Прилож.: с.140-145

Вишнякова Т. П.

 Хрестоматия по практике работы с хором: Произведения для хора в сопровождении фортепиано: Учебное пособие/ Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - СПб.: Лань, 2014. - 70 с. : ил.

 Вопросы вокального образования: Методические рекомендации для преподавателей вузов и средних учебных заведений/ Российская Академия музыки имени Гнесиных, Санкт-Петербургская консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова; под ред. М. С. Агин. - М.: РАМ имени Гнесиных; СПб., 2018. - 264 с. : ил.

Всеволодский-Гернгросс В. Н.

 Краткий курс истории русского театра/ В. Н. Всеволодский-Гернгросс. - 2-е изд., испр. - СПб: Планета музыки, 2011. - 256 с. - (Мир культуры, истории и философии)

Гавликовский Н. Л.

 Руководство для изучения танцев/ Н. Л. Гавликовский. - СПб: Лань, 2010. - 252 с.

Галяутдинов И. Г.

 Башкирский литературный язык и проблемы востоковедения=Башкорт әҙәби теле һәм шәрҡиәт ғилеме мәсьәләлэре/ И. Г. Галяутдинов; Российская академия наук общество востоковедов Уфимский научный центр институт истории, язык и литературы Министерство культуры Российской Федерации Уфимская государственная академия искусств имени Загира Исмагилова Академия наук Республики Башкортостан Отделение социальных гуманитарных наук. - Уфа "Гилем", 2008. - 406 с.

Гвоздев А.В.

 Основы исполнительской техники скрипача: Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений. - Новосибирск: НГК им. Глинки, 2004. - 208с. - (Учебная библиотека)

Примечания: с.189-201. - Список литературы: с.202-206

Гончаренко С. С.

 Вопросы музыкального формообразования в творчестве композиторов ХХ века: Учебное пособие для теоретико-композиторских факультетов музыкальных вузов/ С. С. Гончаренко; Новосибриская государственная консерватория им. М. И. Глинки, Кафедра теории музыки. - Новосибирск, 1997. - 170 с. : ил.

Библиогр.: с. 153-156

Гуськова И.

 "Чудесный домик в еловом лесу" : Ирина Владимировна Красноярская в Сиверской/ И. Гуськова, С. Степанов ; Ю. Симонов. - СПб: "культурно - просветитльское товарищество", 2016. - 71 с.

Денисов С. Г.

 Школа игры на фортепиано: Практическое пособие для домашних занятий/ С. Г. Денисов. - Изд-е 2-ое, испр.. - СПб: Лань: Планета музыки, 2014. - 112 с. : ил.. - (Учебники для вузов. Специальная литература)

Прилож.: DVD

 Его величество чиновник: Последний директор императорских театров Владимир Аркадевич Теляковский 1860-1924/ Комитет по культуре Санкт - Петербурга СПБ ГУБ" Санкт - Петербургский Государственный музей театрального и музыкального искусства". - СПб, 2015. - 103с.

Зассимова А.

 Жорж Катуар: его музыка, его жизнь,его сияние: (тесты и эссе по восточно-европейской музыке)/ А. Зассимова. - Берлин : Verlang Ernst Kuhn, 2011. - 414 c. : ил.

на немецком языке

Захава Б. Е.

 Современники: Вахтангов. Мейерхольд: Учебное пособие/ Б. Е. Захава; под ред. П. Любимцева. - 3-е изд., стереотипное. - СПб: Лань, 2018. - 412 с.

 Искусство Кузбасса в контексте развития региона (период 1990-2010гг.): Коллективная монография/ Министерство культуры РФ, ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", Лаборатория теоретических и методических проблем искусствоведения; под ред. Н. Л. Прокопова ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры". Лаборатория теоретических и методических проблем искусствоведения. - Кемерово: КГИК, 2016. - 264 с. : ил.

Библиогр.: с. 251-261

 Искусство аккомпанемента на баяне. Традиция и современность : Сборник статей/ УГИИ им. З. Исмагилова; сост. В. П. Суханов. - Уфа: УГИИ и. З. Исмагилова, 2017. - 104 с. : ил.

Калужских Е. В.

 Технология работы над пьесой: Метод действенного анализа: Рекомендовано кафедрой театрального искусства Челябинской государственной академии культуры и искусств в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по специальностям " Актерское искусство " и " Режиссура театра "/ Е. В. Калужских. - Изд. 4-е., стереотипное. - СПб: Лань, 2018. - 96 с.

Катышева Д. Н.

 Вопросы теории драмы: Действие, композиция, жанр: Рекомендовано Санкт-Петербургским государственным университетом профсоюзов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки "Актерское искусство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство"/ Д. Н. Катышева. - 4-е изд., стереотипное. - СПб: Лань, 2018. - 256 с.

Рекомендуемая лит.: с. 247 - 253

 Композиторы "Второго ряда" в историко - культурном процессе: Сборник статей/ Министерство культуры России, Ростовская государственная консерватория (Академия)имени С. В. Рахманинова; под ред. А. М. Цукер. - Москва, 2010. - 255 с.

Кубагушев А. М.

 Ете ырыу: Башкорт халык йырҙары=Семирод: Башкирские народные песни/ А.М. Кубагушев; Министерство культуры РБ Республиканский центр народного творчества . - Уфа: РЦНТ, 2017. - 247 с. : ил. + ноты

Библиогр.: с. 241-247

Кудряшов А.Ю.

 Теория музыкального содержания: художественные идеи европейской музыки ХХII-ХХ вв. : учебное пособие/ А.Ю. Кудряшов. - 2-е изд., стер.. - СПб: Лань: Планета музыки, 2010. - 432 с.. - (Учебники для вузов. Специальная литература)

Кунау И.

 Музыкальный шарлатан/ И. Кунау. - м.: Прест, 2007. - 192с. : ил.

Люлли Ж. Б.

 Армида: Партитура/ Ж. Б. Люлли, 2011. - 275 с.

Максин М.

 Изучение бальных танцев: Учеб. пособие/ М. Максин. - Изд. второе. доп. - СПб: Лань, 2010. - 42 с.

Марков О. И.

 Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников: Сценарная технология: Учебное пособие/ О. И. Марков. - 2-е изд., дополненное. - СПб: Лань, 2018. - 424 с.

Библиогр.: с. 407 - 419

Мордасов А. А.

 Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: Учебное пособие/ А. А. Мордасов. - 2-е изд. стер.. - СПб: Лань, 2018. - 128 с.

Рекомендуемая лит. С. 120 - 126

 Наследие XVIII-XIX века/ Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского; П. Е. Вайдман, Е. С. Власова. - М.: Московская консерватория, 2009-

 Выпуск 1. Сборник статей, материалов, писем и воспоминаний, 2013. - 620 с.

Библиогр.: с. 546-564

Указатель имен: С.601-618

 Наука об искусстве в ХХI веке: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых (г. Уфа, 17 мая 2016г.)/ Министерство культуры Российской Федерации, УГИИ им. З. Исмагилова. - Уфа: УГИИ им. З. Исмагилова, 2017. - 255 с. : ил.

Библиогр.: с. 249-250 (7 наим.)

 Основы государственной культурной политики Российской Федерации: Учебное пособие/ Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский Государственный институт культуры; под ред. А. С. Тургаева. - СПб: СПбГИК, 2017. - 336 с.

Остроумова Н. В.

 Иоганн Кунау/ Н. В. Остроумова. - М.: Прест, 2003. - 208с. : ил.

Охалова И.

 Русская музыкальная литература. - М.: Музыка, 2015 -

 Выпуск 5, 2015. - 610 с.

Автор на обороте титульного листа

 Перспективы развития вокального образования: Методические рекомендации для преподавателей вузов и средних специальных учебных заведений/ под ред. М. С. Агин. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2018. - 240 с. : ил.

Платонова С.М.

 Опера " Один день Ивана Денисовича Александра Чайковского: Опера: Клавир: Учебное пособие по истории отечественной музыки/ С.М. Платонова, И.Р. Бадретдинова. - Уфа, 2017. – 137 с.

Плахов Ю.Н.

 Художественный канон в системе профессиональной восточной монодии (на примере инструментальной муузыки народов Средней Азии)/ Ю.Н. Плахов; Ташкентская государственная консерватория им. М. Ашрафи. - Ташкент: Фан, 1988. - 160 с. : ил.

Приходовская Е. П.

 Оперная драматургия : Учебное пособие/ Е. П. Приходовская. - СПб: Лань, 2015. - 75 с.

Библиогр.: с. 77 (18 наим.)

 Русская музыкальная литература: учебное пособие для музыкальных училищ. - М.: Музыка, 2014-

Охалова И.

 Выпуск 2/ И. Охалова, О. Аверьянова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2014. - 592 с. : ил., ноты

Авторы на обороте титульного листа

Садоува А. Т.

 "Волшебное слово" А. К. Лядова: Учебное пособие/ А. Т. Садоува УГИИ им. Загира Исмагилова. - Уфа, 2017. - 36с., нот : ил.

 Самарское музыкальное училище сквозь призму поколений 1902 - 2002: Научные статьи. - СПб: СГПУ, 2003 -

 Т. 1. - 2003, СГПУ, Б.г. . - с. 293

Санникова Л. И.

 Художественный образ в сценографии/ Л. И. Санникова. - СПб: Лань, 2019. - 144 с.

Сахновский В. Г.

 Мысли о режиссуре: Учебное пособие/ В. Г. Сахновский. - 3-е изд., стереотипное. - СПб: Лань, 2018. - 141 с.

Сахновский В. Г.

 Работа режиссера: Учебное пособие/ В. Г. Сахновский. - СПб: Лань, 2018. - 252 с.

Сикевич З. В.

 Национальное самосознание русских/ З. В. Сикевич . - Учебное пособие. - М.: Механик, 1996. - (Социологический очерк)

Симонова Э. Р.

 Вокально-педагогическое искусство и педагогика: Курс лекций/ Э. Р. Симонова. - Уфа, 2018. - 63 с. : ил.

Смирнов Б. Ф.

 Дирижерско-исполнительское искусство: Ретроспективный аннотированный библиографический указатель: Учебное пособие/ Б. Ф. Смирнов; Челябинская государственная академия культуры и искусства. - Челябинск, 2000. - 200 с. : ил.

Имен. указат.: с. 190. - Указат. персоналий дирижеров: с. 192. - Указат. симф. оркестров: с. 197

Смирнов Б. Ф.

 Дирижерско-симфоническое искусство. Музыкально-эстетический и социально-психологический аспекты: Монография/ Б. Ф. Смирнов. - СПб.: Композитор, 2003. - 295 с. : ил.

Библиогр.: с. 266-289(350 наим.)

 Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие / сост. Б. Калмыкова; сост. Г. Фридкина. - М.: Музыка, 2004. - 176 с.

Суханов В. П.

 К истории ансамблевого исполнительства на кафедре народных инструментов УГАИ им. З. Исмагилова: К 45-летию образования УГАИ им. З. Исмагилова/ В. П. Суханов; УГАИ им. З. Исмагилова, Кафедра народных инструментов. - Уфа: УГАИ им. З. Исмагилова, 2013. - 34 с. : ил.

Тальников Д. Л.

 Система Щепкина: Учебное пособие/ Д. Л. Тальников. - 2-е изд., стереотипное. - СПб: Лань, 2017. - 256 с.

Теляковский В.А.

 Дневники директора императорских театров: 1909-1913 Санкт-Петербург / В.А. Теляковский. - М.: Артист.Режиссер.Театр, 2016. - 952 с. : ил.. - (Государственный институт искусствознания Государственный центральный музей имени А.А.Бахрушина)

Прилож.: с. 856-953

: 240р

Товстоногов Г.А.

 Зеркало сцены: Учебное пособие/ Г.А. Товстоногов. - СПб: Лань, 2018. - 400 с.

 Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств 2003-2008 гг.: Библиографический указатель/ Челябинская государственная академия культуры и искусств. - Челябинск, 2008. - 336 с. : ил.

Имен. указатель: 314-333

Тульчинский Г. Л.

 PR в сфере культуры и образования: Учебное пособие/ Г. Л. Тульчинский ; Национальный исследовательский Университет в С.-П.; Высшая школа экономики в С.-П.; под ред. А. В. Некруткиной. - М.: Лань, 2011. - 576 с.. - (Учебники для вузов. Специальная литераура)

 Фортепианная школа Ляховицкой: для начинающих. - СПб: Компзитор, 1997 -

 Часть 1, 1997. - 81 с. : ноты

Хабирова С.С.

 Музыкальная форма произведений для хора a,capella: Методическая разработка по предмету "Анализ музыкальных форм" студентов дирижерско-хоровых отделений вузов искусств и консерваторий/ С.С. Хабирова; Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова. - Уфа, 2017. - 46 с. : ил.

Библиогр.: с. 44 (9 наим.)

Хабирова С.С.

 Хрестоматия по музыкальной психологии: Учебное пособие для студентов вузов искусств и консерваторий/ С.С. Хабирова; Уфтимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова.Кафедра теории музыки. - Уфа, 2017. - 113 с. : ил.

Библиогр.: с. 112 (7 наим.)

Холопова В.Н.

 Теория музыки: Мелодика, ритмика, фактура,т ематизм/ В.Н. Холопова. - СПб.: Лань, 2010. - 368 с.. - (Учебники для вузов. Специальная литература)

Основная литература: с. 365-366

 Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для тенора/ сост. М. Агин; сост. К. Лисовский; сост. И. Дубошинский. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2018. - 116 с. : ноты

 Хрестоматия для фортепиано. - М.: Музыка, 1991. - 79 с. : ноты; 27 см. - (Педагогический репертуар Детская музыкальная школа 4 -й класс)

Цорн А. Я.

 Грамматика танцевального искусства и хореографии/ А. Я. Цорн. - СПб: Планета музыки, 2011. - 544 с. : ил.. - (Мир культуры, истории и философии)

Шелудякова О. Е.

 Проблемы древнерусского клиросного воспитания: Учебное пособие / О. Е. Шелудякова; Министерство культуры РФ, Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского, Кафедра теории музыки Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского. Кафедра теории музыки. - Екатеринбург, 2013. - 216 с. : ил.

Библиогр.: с. 184-213 (407 наим.)

Шелудякова О.Е.

 "Древнерусская музыка ".Конспекты: Для специальности "музыковедение" 051400 по циклу музыкально-исторических дисциплин. Учебно-методическое пособие/ О.Е. Шелудякова; Федеральное агентсство по культуре и кинематографии Российской Федерации Уральская Государственная консерватория им.М.П.Мусоргского. Кафедра теории музыки. - Екатеринбург, 2005. - 115 с.

Шелудякова О.Е.

 Азбука русского православного богослужебного пения/ О.Е. Шелудякова. - Москва: Композитор, 2004. - 168 с.

Шубина И.Б.

 Драматургия и режиссура. Экспрессия рекламного видео: Учебное пособие/ И.Б. Шубина. - СПб: Лань, 2018. - 296 с.

Приложения:с.211 - 288. - Рекомендуемая литература:с. 289 - 292

Шульгин Д. И.

 Теоретические основы современной гармонии: Учебное пособие для специальных курсов музыкальных вузов и колледжей/ Д. И. Шульгин; Высшее музыкальное училище имени М. М. Ипполитова-Иванова, Кафедра теории музыки. - М., 1994. - 377с. : ил.

Библиогр.: с. 367-372 (106 наим.)

 Электросталь - Фортепиано - 2016: Сборник и статей и материалов по истории и теории фортепианного искусства/ ГБОУ дополнительного профессионального образования Астраханской области "Учебно-методический центр по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства". - Астрахань: Волга, 2016. - 248 с.